



Émotions : miroirs de l'histoire intellectuelle européenne Bucarest, 28-29 mars 2024

Le programme du colloque
(CEREFREA Villa Noël, 6, rue Émile Zola)

Jeudi, 28 mars

8h45 – 9h00 Accueil des participants

9h00 – 9h45 Ouverture : Laura Sitaru (Université de Bucarest), Florin Țurcanu (CEREFREA Villa Noël), Lidia Cotea (Département de Langue et Littérature Française, Université de Bucarest), Diana Mite Colceriu (Département de Langue et Littérature Française, Université de Bucarest)

9h45 – 10h45 Conférence Jean-Claude Polet (Université Catholique de Louvain)

10h45 – 11h00 pause café

Première session (modérateur: Jean-Claude Polet)

11h00 – 11h20 Corina Anton (University of Bucharest), *Beasts and Emotions in Ariosto's "Orlando furioso"*

11h20 – 11h40 Alexandra Bacalu (University of Bucharest), *The Thinking Heart: Biblical Psychology and the Government of Thoughts in Seventeenth-Century Practical Divinity*

11h40 – 12h00 Ioana Rucsandra Dascalu (Université de Craiova), *Sentiments et passions dans l'œuvre de Madame de La Fayette*

12h00 – 12h20 Andreea Bugiac (Université Babeș-Bolyai), *Les émotions ont-elles un genre ? Genre et affect chez Montesquieu : le cas des « Lettres Persanes »*

12h20 – 12h40 discussions

12h40 – 14h00 déjeuner

Deuxième session (modérateur: Diana Mite Colceriu)

14h00 – 14h20 Dragoș Ivana (University of Bucharest), *The Man of Feeling as an Effeminate Sympathetic Automaton*

14h20 – 14h40 Alexandra Vranceanu Pagliardini (Université de Bucarest), *L'Émotion esthétique dans « Corinne ou l'Italie » de Madame de Staël*

14h40 – 15h00 Liliana Anghel (Université de Bucarest), *Emotions exprimées, émotions*

réprimées et leurs possibles interprétations dans le roman « La Duchesse de Langeais », d'Honoré de Balzac

15h00 – 15h20 discussions

Vendredi, 29 mars

Troisième session (modérateur: Laura Dumitrescu)

10h30 – 10h50 Diana Samarineanu (Université de Bucarest), *Des phobies et d'autres faiblesses chez les personnages de Malraux*

10h50 – 11h10 Laura Marin (Université de Bucarest), *Savoir des images et savoir des émotions chez Georges Didi-Huberman. Une question de méthode, et tout aussi d'héritage*

11h10 – 11h30 Laura Dumitrescu (Université de Bucarest), *Pour une histoire culturelle de la mélancolie*

11h30 – 11h50 discussions

12h00 – 13h30 déjeuner

Quatrième session (modérateur: Alice Toma)

13h30 – 13h50 Aránzazu Gil Casadomet (Université autonome de Madrid), *L'histoire de l'émotionnel linguistique : une révision théorique du paradigme*

13h50 – 14h10 Gabriela Stoica (University of Bucharest / Institute of Linguistics "Iorgu Iordan – Al. Rosetti", Romanian Academy), *The emotion concept "urât/plictis(eală) [boredom/ennui]" in Romanian. A cultural-historical and lexical-semantic Profile*

14h10 – 14h30 Mihaela-Viorica Constantinescu (University of Bucharest), *Mirth for the Romanian "forty-eighter" generation*

14h30 – 14h50 Alice Toma (Université de Bucarest/Université Libre de Bruxelles), *Les premières émotions : une étude linguistique des affects autour de la naissance à partir d'un corpus de littérature populaire roumaine*

14h50 – 15h10 discussions

15h15 – 15h30 pause café

15h30 – 16h30 Conférence Emmanuelle Danblon (Université Libre de Bruxelles), Pierre André (Université Libre de Bruxelles), *Les émotions en rhétorique - hier et aujourd'hui*